ЧЕРНЫЙ
КВАДРАТ
СТИХИ

# Чёрный квадрат

Виртуальный музыкальный автомат
Из русской поэзии XIX—XX веков

Сингл 20.02.2024 «**Февраль**».
Сингл 24.02.2024 «**Леди долго руки мыла**».
Сингл 21.03.2024 «**А вы могли бы?**», к 111-летию публикации стихотворения (конец марта 1913 г.).
Промо-сингл 28.05.2024 «**Контрабандисты**».

**«Черный квадрат»**

## ЭДУАРД БАГРИЦКИЙ

**Контрабандисты**
1927

*(начало)*

По рыбам, по звездам
Проносит шаланду:
Три грека в Одессу
Везут контрабанду.
На правом борту,
Что над пропастью вырос:
Янаки, Ставраки,
Папа Сатырос.

## БОРИС ПАСТЕРНАК

1912

*Инструментал на основе:*
«Февраль. Достать чернил и плакать!..»

## ФЁДОР СОЛОГУБ

1913

*Инструментал на основе:*

* * *

Матово-нагие плечи
У девицы кремных лент
Пахнут, точно пепермент
На её нагие плечи
Сыплет ласковые речи
Удивительный студент.
Девственно-нагие плечи
Оттолкнули плены лент.

## ВАСИЛИЙ КОМАРОВСКИЙ

*Инструментал на основе:*

* * *

Иду неспешною походкою,
И камешек кладу в карман.
Там, где над новою находкою,
Счастливый плакал Винкельман[1].

---

[1] Цит. по: Георгий Иванов. Петербургские зимы. Париж, 1928. С. 150.

## Фокстротт

1927

*Инструментал на основе:*

Король Фокстротт пришел на землю править,
Король Фокстротт!
И я — поэт — его обязан славить,
Скривив свой рот...

А если я фокстроттных не уважу
Всех потрохов,
Он повелит рассыпаться тира́жу
Моих стихов...

Ну что же, пусть! Уж лучше я погибну
Наверняка,
Чем вырваться из уст позволю гимну
В честь дурака!

## ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

### А вы могли бы?

1913

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

## Английский перевод ChatGPT

I smeared the map of weekday
straight from the cup with splashing paint;
I showed the cross-cheeks of the ocean
on a plate of a stud
On the tin scale of a fish
I read the calls of fresh lips.
And you
could you
play a nocturne
on the pipes of a drainpipe?

## ДОН-АМИНАДО

(Аминад Шполянский)

**Бабье лето**

1926

Нет даже слова такого
В толстых чужих словарях.
Август. Ущерб. Увяданье.
Милый, единственный прах.

Русское лето в России.
Запахи пыльной травы.
Небо какой-то старинной,
Тёмной, густой синевы.

Утро. Пастушья жалейка.
Поздний и горький волчец.
Эх, если б узкоколейка
Шла из Парижа в Елец...

## Декорация

1904

Это — лунная ночь невозможного сна,
Так уныла, желта и больна
В облаках театральных луна;

Свет полос запылённо-зелёных
На бумажных колеблется клёнах.

Это — лунная ночь невозможной мечты...
Но недвижны и странны черты:
— Это маска твоя или ты?

Вот чуть-чуть шевельнулись ресницы...
Дальше... вырваны дальше страницы.

## Хорошо, что нет Царя

1930

Хорошо, что нет Царя.
Хорошо, что нет России.
Хорошо, что Бога нет.
Только желтая заря,

Только звезды ледяные,
Только миллионы лет.
Хорошо — что никого,
Хорошо — что ничего,

Так черно и так мертво,
Что мертвее быть не может
И чернее не бывать,
Что никто нам не поможет
И не надо помогать.

## ПЁТР ВЯЗЕМСКИЙ

### По поводу современного зоологического вопроса

1874

Орангутанг ли наш Адам?
От обезьян идём ли мы?
Такой вопрос решать не нам:
Решат учёные умы.

В науке неуч и профан,
Спрошу: не больше ль правды в том,
Что вовсе не от обезьян,
А в обезьяны мы идём?

## ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

1908

* * *

Из полутемной залы, вдруг,
Ты выскользнула в легкой шали —
Мы никому не помешали,
Мы не будили спящих слуг...

## ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ

1921

* * *

Леди долго руки мыла,
Леди крепко руки тёрла.
Эта леди не забыла
Окровавленного горла.

Леди, леди! Вы как птица
Бьётесь на бессонном ложе.
Триста лет уж вам не спится —
Мне лет шесть не спится тоже.

## Лифт

1913

Вы в темноте читаете, как кошка,
Мельчайший шрифт.
Отвесна наша общая дорожка,
Певун-лифт.
Нас двое здесь в чуланчике подвижном.
Сыграем флирт!
Не бойтесь взглядом обиженным
Венка из мирт.
Ведь, знаете, в любовь играют дети!
Ай, Боже мой!
Совсем забыл, что Ваш этаж — третий
А мой восьмой.

## ФЁДОР СОЛОГУБ

1913

* * *

Люблю большие города
С неумолкающим их гулом
И с их пленительным разгулом.
Люблю большие города,
И пусть таится в них беда
С холодным револьверным дулом, —
Люблю большие города
С неумолкающим их гулом.

## В углу дивана

1907

Но в камине дозвенели
Угольки.

За окошком догорели
Огоньки.

И на вьюжном море тонут
Корабли.

И над южным морем стонут
Журавли.

Верь мне, в этом мире солнца
Больше нет.

Верь лишь мне, ночное сердце,
Я — поэт!

Я какие хочешь сказки
Расскажу,

И какие хочешь маски
Приведу.

И пройдут любые тени
При огне,

Странных очерки видений
На стене.

И любой колени склонит
Пред тобой...

И любой цветок уронит
Голубой...

## ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ

1912
1922

* * *

Мне мало надо!
Краюшку хлеба
И каплю молока.
Да это небо,
Да эти облака!

## КОНСТАНТИН ВАГИНОВ

1923

* * *

Нет, не люблю закат. Пойдемте дальше, Лида,
В казарме умирает человек
Ты помнишь профиль нежный, голос лысый
Из перекошенных остекленелых губ

А на мосту теперь великолепная прохлада
Поскрипывает ветр и дышит Летний сад
А мне в Дерябинку вернуться надо.
Отдернул кисть и выслушал часы.

## Картины из странствия по Англии

(Подражание Гейне)

1863

Отравляясь никотином,
Отравляясь алкоголем,
С неизвестным господином
Ехал я ричмондским полем.

На вершине омнибуса
Мы молчали — не по ссоре,
А затем, что оба — вкуса
Не нашли мы в разговоре.

Мы молчали всю дорогу,
Все, что в мыслях — было скрыто,
И лошадки понемногу
Доплелись до Гаммерсмита.

Тут мы слезли. Он лукаво
Улыбнулся, но без гнева, —
И пошел себе направо,
Я пошел себе налево.

## НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА

### После чтения истории

1867

Вникая в мир и в жизнь людей,
Да и в себя, как в человека,
Я вижу дичь в душе моей
И в ходе общества от века.

Всё в небе стройности полно,
А нам и смысл отмерен скупо, —
Планеты движутся умно,
А люди движутся так глупо!

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

## Надпись на стене больницы

1817

Вот здесь лежит больной студент;
Его судьба неумолима.
Несите прочь медикамент:
Болезнь любви неизлечима!

## БОРИС ПАСТЕРНАК
1912

* * *

Февраль. Достать чернил и плакать!
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит.

Достать пролетку. За шесть гривен,
Чир[1], благовест, чрез клик колес,
Перенестись туда, где ливень
Еще шумней чернил и слез.

Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.

---

[1] Чир – осаженный лыжами или нартами окрепший зимний путь по снегу *(рег., сиб.)*. Источник: Викисловарь.